**PASI Nancy-Metz**



**Fiche informative sur l’action**

**Académie de Nancy-Metz**

**Titre de l’action innovante**

**Atelier scientifique « Les Experts : Fameck, police scientifique » Nom et coordonnées de l’école ou de l’établissement**

Lycée Saint Exupéry 11 avenue Saint Exupéry 57290 FAMECK

ZEP : oui

Téléphone : 03 82 59 18 20

Télécopie : 03 82 59 18 25

Mèl de l'école ou de l'établissement : **ce**[**.0570023@ac-nancy-metz.fr**](mailto:0570023@ac-nancy-metz.fr)

Adresse du site de l'établissement : [**http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/SaintExFameck/**](http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/SaintExFameck/)

Personne contact : Audrey Carpentier, professeure,  **Audrey**[**.Carpentier@ac-nancy-metz.fr**](mailto:Carpentier@ac-nancy-metz.fr)

**Dates de début et de fin prévues de l’innovation**

Début : 2006-2007

Fin : 2010

**Résumé** :

L’atelier s’inscrit dans le cadre de la promotion des enseignements scientifiques. L’objectif de la mise en place de cet atelier pluridisciplinaire (SVT et SPC) est de mettre en relation l’enseignement scientifique au lycée et ses applications dans la vie active, donc de donner aux élèves une vision concrète de ce que l’on peut faire avec des sciences et de leur donner le goût des sciences.

Chaque année (depuis 4 ans), l’atelier concerne 24 élèves volontaires de seconde et a lieu le mercredi après-midi (en dehors des créneaux habituels de cours pour les élèves). Des professeurs de SVT et de SPC sont impliqués dans le dispositif.

La mise en œuvre de l’atelier s’organise de la façon suivante : la première séance est consacrée à la découverte de la scène de crime (reconstituée au lycée), de l’enquête à résoudre ainsi qu’au relevé des différents indices présents sur la scène de crime ; les séances suivantes sont consacrées à l’exploitation des indices recueillis sur la scène de crime. Ces séances de TP sont le plus souvent associées à une conférence animée par un criminologue et à une démonstration menée par un technicien d’investigation criminelle de la gendarmerie nationale (en fonction de leur disponibilité). Enfin, une sortie à Paris est organisée pour visiter notamment la Cité des Sciences ou le Palais de la Découverte.

A l’issue de cet atelier, les élèves ont construit des affiches relatives à chaque étape de l’enquête qu’ils ont menée en présentant les différentes techniques utilisées dans la police scientifique. Leur travail a été valorisé lors de leur participation à un forum destiné aux élèves de troisième, lors d’une exposition organisée en fin d’année au lycée et lors de la fête de la science. Régulièrement, le travail des élèves a été suivi par la presse locale.

**Date de cet écrit : juin 2010**

**État des lieux**

Depuis les années 2000, une certaine désaffection pour la filière S se faisait sentir au lycée (le nombre de classes de première S était passé de 5 à 2.5 en l’espace de quelques années). Au même moment, les statistiques d’orientation dans les filières scientifiques longues de l’enseignement supérieur subissaient un fléchissement important. A cette époque, la promotion des sciences était une thématique importante au niveau académique.

**Public**

24 élèves volontaires de 2nde, élèves issus de toutes les classes de 2nde du lycée

Disciplines concernées : SPC, SVT

**Thématique**

|  |
| --- |
| **Art et culture** (histoire des arts à l’école, au collège et au lycée, pratiques artistiques, partenariats avec les institutions culturelles, ouverture culturelle…) |
| **Enseignements disciplinaires** (préciser la ou les disciplines) SPC, SVT |
| **Interdisciplinarité** |
| **Sciences** |

+ Diversification pédagogique

+ Connaissance du monde professionnel

+ Culture scientifique

**Objectifs**

En 2005, nous avons décidé de mettre en place l’atelier pour promouvoir l’enseignement scientifique et changer son image qui semblait en décalage avec les attentes d’une nouvelle génération d’élèves.

**Modalités de mise en œuvre**

Les séances de l’atelier ont lieu sur des créneaux horaires hors emploi du temps habituel (créneaux de 2h ou 3h le mercredi après-midi). Des intervenants extérieurs (criminologue, technicien d’investigation criminelle) sont également venus au lycée.

D’un point de vue organisationnel et financier, l’atelier a été rendu possible par l’attribution chaque année d’HSE par la DAAC et par le lycée ainsi que par l’attribution d’une subvention de la DAAC la première année, de la région Lorraine cette année, et du lycée chaque année.

**Freins**

Si le nombre d’élèves volontaires était important (parfois même trop élevé par rapport aux capacités d’accueil), l’effectif des élèves présents s’est révélé assez fluctuant d’une séance à l’autre. Le choix du créneau horaire (mercredi après-midi) était sans doute à l’origine de l’absentéisme constaté (UNSS, rendez-vous médicaux, obligations familiales…). L’intégration de l’atelier dans un créneau horaire de l’emploi du temps habituel aurait été plus favorable.

**Leviers**

Nous avons choisi le thème de la police scientifique, car il présente l’avantage d’être particulièrement favorable aux manipulations et surtout d’être très porteur (grâce aux nombreuses diffusions de séries télévisées mettant en scène des scientifiques dans la police). L’organisation en groupes réduits (12 élèves) favorise les échanges et le travail en commun.

**Évaluations et indicateurs mis en place**

Il n’y a pas d’indicateur précis de l’impact de l’atelier sur l’orientation des élèves vers les filières

scientifiques, toujours est-il que la filière S s’est redressée (même s’il est difficile d’établir un lien de cause à effet direct).

**Incidences sur les pratiques et autres observations**

Nous avons aussi constaté une nette amélioration des relations profs-élèves, dont l’effet se faisait sentir jusque dans le cadre des enseignements de tronc commun : nous pensons que l’image du professeur a été modifiée par ce type d’action extra-scolaire, le professeur apparaissant comme moins inaccessible aux yeux des élèves et capable de s’amuser aussi…

L’atelier ne s’adressait pas qu’aux futurs scientifiques. En effet, nous avons constaté que certains élèves, se destinant à d’autres filières, étaient néanmoins très motivés et assidus.

L’interdisciplinarité nous donne de nombreuses occasions d’échanger sur nos pratiques respectives et a par conséquent des répercussions positives y compris sur notre enseignement en tronc commun.

L’interdisciplinarité présente l’avantage de faire prendre conscience aux élèves que les différentes disciplines scientifiques ne sont pas cloisonnées et que les compétences nécessaires pour suivre une démarche scientifique sont finalement les mêmes quelle que soit la discipline concernée.

Enfin, il est important de souligner en plus que ce genre d’action contribue à dynamiser en général les équipes pédagogiques, en apportant un peu de nouveauté dans notre « routine » pédagogique.

La publication des articles dans la presse ainsi que les présentations diverses de l’atelier ont contribué à donner une image positive du lycée à l’extérieur.

Mots clés :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| STRUCTURES | MODALITES DISPOSITIFS | THEMES | CHAMPS DISCIPLINAIRES |
| Lycée  d'enseignement général  ZEP-REP | Diversification  pédagogique | Culture scientifique | Interdisciplinarité  Physique, Chimie Sciences de la vie et de la terre |